



Copacabana



Copacabana Guitar

DESIGN EERO AARNIO



Lehdistötiedote

Julkaisuvapaa 23.5.2006, klo 14

Eero Aarnion muotoilema kitara esiteltiin tänään yleisölle.

Eero Aarnion, mm. pallo- ja pastillituolin isän, suunnitteleman kitaran valmistus on alkanut Suomessa. Plectra ry valmistuttaa Copacabana Guitar, Design by Eero Aarnio –kitaraa numeroidun 100 kpl erän.

Copacabana Guitar pohjautuu Eero Aarnion aiemmin suunnitteleman Copacabana pöydän muotoon. Kitarat valmistaa käsityönä Juha Lottonen, Lottonen Guitars Oy.

“Sähkökitara on edelleen - melkein 60 vuoden kuluttua - muotokieleltään lähes samanlainen, millaiseksi se ensikerran suunniteltiin. Tuolloin suunnittelusta vastasivat puusepät ja sähköinsinöörit. Nyt kitaran muodon on suunnitellut ensi kertaa kansainvälisesti ansiotunut huippumuotoilija Eero Aarnio. Ja mikä parasta, luontevaksi jatkoksi suunnittelijan aikaisemmalle tuotannolle”, kertoo idean isä Antti J. Kallio Plectra ry:stä.



Kitaran syntytarina, Antti J. Kallio

”Selailin Eero Aarnion huonekalutuotantoa ja huomasin pöydän, jonka muodosta tuli mieleen kitaran runko. Mitä enemmän asiaa pyörittelin mielessäni, niin sen paremmalta se näytti. Ajattelin, että voisin joskus teettää tuollaisen kitaran.

Yhtäkkiä tajusin, ettei kukaan maailmanluokan suunnittelija ole piirtänyt kitaraa, ei ainakaan sellaista, joka olisi tunnettu ja jäänyt mieleen. Olin juuri teettänyt Juha Lottosella suunnittelemani ”Bo Diddley” -laatikkokitara ja kaikki tekniset yksityiskohdat ja mittasuhteet olivat tuoreessa muistissani. Vertailin sitä Aarnion Copacabana-pöytään ja huomasin, että se olisi toteutettavissa, jos Aarnio piirtäisi ja antaisi sille lopullisen muodon. Valmistelin esitystäni Eerolle ja pian marsinkin hänen luokse korvat punottaen ja kädet hikoillen. Mukana oli malleina J. Karjalaiselta saatu 1972 Fender Telecaster sekä suunnittelemani Juha Lottosen kitara sekä näiden pohjalta piirretty kuvamanipulaatio. Aarnio otti tehtävän vastaan innostuneesti ja jo parissa viikossa Copacabana Guitar oli piirretty sellaiseksi, jollaisena sen valmistus aloitettaisiin.

Toimiessani päätoimittajana kitaralehti Plectrassa -90 luvun alussa, tutustuin lahjakkaaseen nuoreen kitararakentajaan Juha Lottoseen. Lottonen on kitaranrakentaja, joka kykenee hyppäämään näin suuriin saappaisiin – tekemään maailman ensimmäistä, kansainvälisesti tunnetun suunnittelijan design-kitaraa. Lisäksi, että kitara on upea katsella, sen täytyy olla hyvä soitin. Toivottavasti kitarasta on paljon iloa ja hyötyä, niin soittajille kuin designin ystävillekin. *Antti J. Kallio*

Eero Aarnio

Eero Aarnio on viime aikojen arvostetuimpia muotoilijoita. Hänellä on merkittävä osuus suomalaisen designin arvostuksen kansainvälisessä kasvussa. Hän on tuottanut jo viiden vuosikymmenen ajan visuaalisesti vahvoja huonekaluja kuten Pallo-, Pastilli, Kupla- ja Formula- sekä Tomaatti-tuolit.



Eeron tuotteet esiintyvät jatkuvasti niin elokuvissa, mainoksissa, musiikkivideoilla. Hänen työnsä ovat kiinteä osa mm. New Yorkin Museum of Modern Art:in (MoMA) sekä Lontoon Victoria and Albert Museum:in sekä Vitra Design Museon -kokoelmia



Lisätietoa

Kitarayhdistys Plectra / Antti J. Kallio sekä Eero Aarnio ovat sopineet keväällä 2006 Copacabana-kitaran valmistuttamisesta ja markkinoinnista. Ensimmäiset kitarat valmistuivat 21.5.2006 ja julkistetaan Hotelli Klaus K:ssa 23.5.2006. Löydät tarkemmat tekniset tiedot, hintatiedot ja painokelpoiset kuvat kitaran kotisivuilta. Kitara valmistetaan täysin käsityönä. Toimitusajat vaihtelevat 8-12 viikkoa.

www.copacabanaguitar.com \\ Kitaran tarkennettu esittely

www.copacabanaguitar.com/press \\ Lehdistöpaketti sähköisenä

www.eeroaarnio.com \\ Suunnittelijan sivusto

www.plectra.fi \\ Kitarayhdistys Plectran yhteystiedot

www.lottonen.com \\ Kitaran valmistajan sivut

www.mikkhouse.com \\ CopaBucker -mikrofonin valmistajan sivut

Era Mikkola \\ Lehdistömateriaalit, valokuvat \\
045-6320 632 \\ era.mikkola@plectra.fi

Antti J. Kallio \\ Lisätietoa, myynti \\
050-359 2000 \\ aj@plectra.fi